

I.E.S “ESCULTOR DANIEL”

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN

(CURSO 2021-2022)

Historia de la Filosofía

2º-BACHILLERATO

ÍNDICE

1- DISTRIBUCIÓN POR EVALUACIONES DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE.....	3
2-METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	16
3-CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.....	19
4-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	20
5-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	21
6-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.....	25
7-MEDIDAS DE APOYO PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....	26
8-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA.....	28
9-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	28
10-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	29
11-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.....	29
12-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	29

Normativa reguladora:

- Decreto 54/2008, de 19 de septiembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

- Decreto 21/2015, de 26 de junio, por el que se establece el currículo del Bachillerato y se regulan determinados aspectos sobre su organización así como la evaluación, promoción y titulación del alumnado de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

- Orden 21/2008, de 4 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la Impartición del Bachillerato en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

1- DISTRIBUCIÓN POR EVALUACIONES DE LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias; contribuye al desarrollo personal y la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida; atiende, pues, a los cuatro principios de la educación: universalidad, humanidad, civilidad y autonomía, favoreciendo una educación integral.

La materia se organiza en cinco bloques que tratan sobre los autores más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales autores y corrientes del contexto del pensamiento de cada autor. La presentación del contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad

de ideas de cada época, debe presentarse en relación con la filosofía del autor estudiado, por tanto, destacando aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento, mostrando también los principales problemas filosóficos que se dan en la misma época.

BLOQUE I. Contenidos transversales

- Contenidos
 - * El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
 - * Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
 - * La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.
- Criterios de evaluación
 1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.
 3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
 4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.
- Estándares de aprendizaje evaluables
 - * 1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se defienden.

- * 1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.
- * 1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.
- * 2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.
- * 2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
- * 3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.
- * 3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.
- * 3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.
- * 3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
- * 4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.
- * 4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.

- * 4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.

BLOQUE II. La Filosofía en la Grecia antigua

- Contenidos
 - * El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico.
 - * Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
- Criterios de evaluación
 1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.
 2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.
 3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.
- Estándares de aprendizaje evaluables
 - * 1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor

- * 1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.
- * 1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.
- * 1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
- * 2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.
- * 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.
- * 2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.
- * 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.
- * 3.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.

BLOQUE III. La filosofía medieval

- Contenidos
 - * Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.
 - * La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
 - * La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.
- Criterios de evaluación
 1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.
 2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.
 3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.
- Estándares de aprendizaje evaluables
 - * 1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
 - * 2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.
 - * 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.

- * 2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.
- * 2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
- * 3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

BLOQUE IV. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración

- Contenidos

- * La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- * Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- * Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke
- * La Ilustración francesa. Rousseau.
- * El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico.

- Criterios de evaluación

1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.
2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
 4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.
 5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.
- Estándares de aprendizaje evaluables
- * 1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana
 - * 1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.
 - * 2.1. Identifica conceptos de Descartes como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.
 - * 2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.
 - * 2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.
 - * 2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.

- * 3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.
- * 3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.
- * 3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.
- * 3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.
- * 4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.
- * 5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.
- * 5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.

- * 5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.
- * 5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando.

BLOQUE V. La Filosofía contemporánea

- Contenidos

- * Marx. El autor y su contexto filosófico.
- * Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.
- * La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico
- * La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- * Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

- Criterios de evaluación

1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.
3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.
4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la

filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

- Estándares de aprendizaje evaluables

- * 1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.
- * 1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.
- * 1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.
- * 1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
- * 2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.
- * 2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la

voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

- * 2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.
- * 2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.
- * 3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.
- * 3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.
- * 3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.
- * 4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.
- * 4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales

de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.

- * 4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.
- * 4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.
- * 5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.
- * 5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.

La distribución por evaluaciones se hará a partir del desarrollo histórico de la filosofía a partir de sus autores y periodo:

1-Evaluación: Platón y Aristóteles

2-Evaluación: Tomás de Aquino, Descartes, Hume y Kant.

3-Evaluación: Marx, Nietzsche y Ortega y Gasset.

2-METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los principios metodológicos que orientan el trabajo en Historia de la Filosofía se resumen en un aspecto esencial: el estudio y análisis racional del conjunto de reflexiones en torno al hombre y su mundo, ligadas a los distintos momentos históricos en que se generaron y ligadas entre sí en un intento progresivo de comprender, racional y críticamente, la realidad en su conjunto, así como de orientar la acción humana, tanto en el plano individual como en el colectivo.

El tratamiento del pensamiento filosófico en esta etapa educativa tiene unas características que influyen decisivamente en la metodología que se ha de aplicar en su estudio:

- El pensamiento filosófico ha contribuido de forma relevante a la elaboración de sistemas conceptuales que permitiesen dar respuesta a preguntas básicas sobre problemas fundamentales. Esto supone que la actividad intelectual que predomine en el estudio de esta área debe dirigirse al establecimiento de relaciones entre los diferentes campos del saber y su aplicación directa al planteamiento y solución de los problemas actuales.
- El modo de trabajo esencial es la lectura y el análisis de textos filosóficos representativos de autores y de contextos histórico-culturales que permitan la elaboración de estructuras de pensamiento cada vez más completas y más documentadas.
- La estrecha vinculación entre esta disciplina y la de Filosofía permite afirmar que en ambas son particularmente importantes los siguientes planteamientos de trabajo: la contextualización desde el propio momento histórico en que se desarrolla una idea para evitar la reflexión abstracta sobre los problemas; la producción y recreación de actividades que contribuyan a la adquisición de hábitos con los que los alumnos y alumnas puedan sentirse partícipes en el proceso de clarificación de las ideas; el acercamiento al conocimiento de discursos filosóficos del pasado que ayuden a enriquecer y ordenar los propios planteamientos y la flexibilidad en cuanto al tratamiento de los diversos problemas que permita enfoques diversos del objeto de estudio.

Como conclusión exponemos los principios metodológicos que se encuentran en la base de la Reforma y que en Historia de la Filosofía tienen una especial importancia, ya que en ella se manifiesta el principio de aprendizaje significativo como atributo inherente a la materia. Los aspectos que orientan esta significatividad son:

- Principio de actividad, entendido como la implicación directa en el proceso de reflexión filosófica aportando ideas e incorporando progresivamente los conocimientos adquiridos en las diferentes disciplinas del currículo.
- Principio de construcción de los aprendizajes, en cuanto a que la reflexión se ha de cimentar sobre experiencias y conocimientos previos que permitan la incorporación de las nuevas adquisiciones en la propia estructura cognitiva y el establecimiento del mayor número posible de relaciones entre los planteamientos personales y los nuevos aprendizajes.
- Principio de motivación, según el cual los problemas filosóficos que se tratan se han de poner en relación con el contexto histórico actual para facilitar el establecimiento de un claro paralelismo con los conflictos que despiertan el interés de los jóvenes y permitirles abordar su estudio a partir de la propia experiencia.
- Principio de flexibilidad, referido al planteamiento de las cuestiones objeto de estudio, a la secuenciación de los contenidos y a la articulación e incorporación de las aportaciones de diferentes miembros de la comunidad escolar al proyecto educativo para conseguir que éste se adapte a los grupos de alumnas y alumnos a que se dirige.

Establecidos los principios metodológicos, el proceso de enseñanza-aprendizaje se centrará en asegurar que el alumno se ejercite activamente en el análisis y comentario de los textos de los autores propuestos o de otros relacionados con cuestiones incluidas en los contenidos . Para posibilitar esta labor se partirá de las explicaciones del profesor presentando las ideas de cada autor y aclarando puntos difíciles de su doctrina.

Las exposiciones del profesor tendrán lugar al principio del trabajo sobre un autor o tema y antes de realizar los comentarios de texto referentes a partes concretas de las teorías de dicho autor (presentando y aclarando dichas teorías).

Los alumnos dispondrán de materiales escritos en los que se resuman esquemáticamente las principales ideas del autor o tema con el fin de realizar el comentario de texto de forma más eficaz.

El objetivo fundamental es la lectura directa de obras filosóficas. Para ello se proponen una serie de textos para cada unidad. A través del comentario de textos se pretende que el alumno localice las ideas fundamentales que el autor trata de transmitir, analice su forma de argumentar, comente algunas frases o términos explicando su significado, sitúe ese texto en su contexto histórico, cultural, económico, y valore desde su opinión personal la actualidad de ese texto.

El profesor mantendrá en todo momento una actitud de apoyo permanente ayudando y motivando al alumno en el análisis crítico de dichos textos, procurando potenciar su capacidad expresiva para que éste pueda participar en debates sobre algún tema filosófico de actualidad. La utilización de un cuaderno de clase o carpeta que recoja el trabajo del alumno será muy importante para poder prestar dicha ayuda.

De igual forma y como se recoge en el punto 4 de los criterios de evaluación el alumno llevará a cabo un pequeño trabajo monográfico sobre algún aspecto de la historia de la filosofía. Dicho trabajo no será muy extenso ya que se busca que los alumnos y alumnas manifiesten sus capacidades en la búsqueda y selección de información así como sus destrezas expositivas. Se procurará que sea el alumno el que elija la cuestión a tratar y la exponga sintéticamente en unos diez folios, como máximo, que le sirvan de apoyo en su exposición oral.

En todo momento recibirá el asesoramiento del profesor, si bien deberá el alumno decidir en última instancia sobre la selección bibliográfica. A partir de ella el alumno deberá:

- Situación la cuestión históricamente (breve introducción histórica)
- Exponer esquemática y ordenadamente el aspecto de la historia del pensamiento que haya elegido .
- Señalar otras teorías, ideas, planteamientos contrarios a lo expuesto.
- Dar una opinión crítica aportando reflexiones que enlacen con temas actuales. A lo largo del proceso de elaboración, el asesoramiento del profesor será permanente respetando el necesario principio de autonomía del alumno.

3-CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALACANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA

BLOQUE I. Contenidos transversales

- Contenidos
- * El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.

BLOQUE II La filosofía en la Gracia Antigua

- * El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. Platón. El autor y su contexto filosófico.
- * Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.

BLOQUE III. La filosofía medieval

- * La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- * La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. Las relaciones razón-fe.

BLOQUE IV. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración

- * La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. El realismo político de Maquiavelo.
- * Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- * Hume. El autor y su contexto filosófico: Locke
- * La Ilustración francesa. Rousseau.
- * El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico

BLOQUE V. La Filosofía contemporánea

- * Marx. El autor y su contexto filosófico.
- * Nietzsche. El autor y su contexto filosófico.

- * La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico
- * Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno.

4- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Tratando de que sea continua y formativa se basará en la evaluación individualizada de los Comentarios de texto. Además el profesor realizará una observación y seguimiento del alumno de forma continuada centrándose en: el trabajo del alumno en el aula, tanto individualmente como en grupo (comentario de texto, búsqueda de información, etc.), su grado de participación en debates, exposiciones, etc.; el interés demostrado a través de las dudas o preguntas que hace y el trabajo realizado (comentarios de texto, esquemas sobre autores, pequeños desarrollos personales de una cuestión o problema, etc.). Para ello el profesor tomará nota regularmente tanto de la participación e interés del alumno en clase como de la realización de las actividades propuestas. En este sentido el cuaderno de clase se convierte en un instrumento fundamental para el alumnado y para el profesor.

5-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Los criterios de calificación** se someterán a los siguientes máximos de porcentajes y valoración:

-PRUEBAS ESCRITAS RELACIONADAS CON LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	60%
- ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CLASE TANTO DE MANERA ORAL COMO ESCRITA.....	40%

Con respecto a los procedimientos para la **RECUPERACIÓN** el profesor orientará a los alumnos de forma individualizada en su plan de recuperación personalizada, informándoles de los aspectos y contenidos que han de recuperar y el modo de realizarlo prestándose una mayor atención a aquellos aspectos en que el alumno

presente mayores deficiencias. Se aplicará el procedimiento de evaluación continua y se tendrán en cuenta los aspectos que los criterios de calificación determinan. Y en la prueba final se les podrá ofrecer la posibilidad de elegir dos opciones.

En el caso de aquellos alumnos que no logren el desarrollo de los aprendizajes el Departamento establecerá una evaluación que consistirá en la realización de un examen global de final de curso de todos los contenidos dados durante el curso. En la extraordinaria de Junio tendrá el mismo trato que el resto de alumnos expuesto anteriormente.

El contenido de la prueba escrita (un máximo de dos por evaluación) consistirá en formular sobre cada texto 5 cuestiones (de las que se especificará el valor de cada una):

1. Una cuestión a través de la cual el alumno pueda demostrar su comprensión del contenido esencial del texto atendiendo a la identificación de sus elementos fundamentales (problemas, conceptos y términos específicos) y de su estructura expositiva (tesis, argumentos, conclusiones).
2. Una cuestión relativa a la capacidad para analizar el contenido del texto mediante la identificación de sus elementos fundamentales y a partir de dicho contenido establecer relaciones con otras ideas del texto o del autor.
3. Una cuestión que permita valorar el conocimiento que el alumno posee del autor y sus ideas en relación con las condiciones históricas, sociales y culturales en las que surgieron.
4. Una cuestión que permita relacionar el texto con su pre-texto y su post-texto y en la que el alumno demuestre su capacidad para establecer relaciones fundamentales entre ideas y épocas de la Historia de la Filosofía.
5. Una cuestión que permita al alumno, además de reconocer problemas filosóficos y analizarlos, buscar información acerca de ellos y establecer con ellos una interpretación, de contraste y de diálogo crítico en la que exprese el propio modo de pensamiento.

La calificación de cada parte de la prueba será la siguiente:

1- CONTEXTUALIZAR EL TEXTO: hasta 1,5 puntos.

2-ANALIZAR EL TEXTO:

2.1 Estructura argumentativa : tesis principales y relación entre ellas (hasta 1 punto)

2.2. Conceptos relevantes (al menos tres) (hasta 1p)

3- DIALOGAR CON EL TEXTO : Breve ensayo valorando razonadamente la actualidad del texto (hasta 2p.)

4-DESARROLLO DE UN TEMA : hasta 2,5.

5-COMPARACIÓN ENTRE AUTORES Y TEMAS: Hasta 2 puntos.

La **Recuperación** dependerá de cuál sea el autor o la escuela que el alumno no haya asimilado o comprendido y consistirá en la realización de otros Comentarios de texto sobre ese autor o escuela. Previamente se pedirá a los alumnos con la evaluación suspensa un listado de dudas y problemas sobre los contenidos conceptuales vistos en dicha evaluación; sobre ese listado, el profesor aclarará las dudas y volverá a explicar los puntos problemáticos señalados por los alumnos. Si el problema es procedimental, el profesor elaborará actividades de ejercitación, por ejemplo en la técnica del comentario de texto, que los alumnos realizarán en casa para luego ser corregidos y comentados por el profesor.

5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar el contenido de un texto filosófico, identificando sus elementos fundamentales y su estructura, y comentándolo con cierto rigor metodológico. Este criterio trata de evaluar la capacidad de comprensión de los textos filosóficos mediante la identificación de los problemas que trata el texto, la explicación de sus principales conceptos y términos y los argumentos empleados por el autor para justificar y demostrar sus opiniones.

2. Relacionar los problemas filosóficos estudiados con las principales condiciones

socioculturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta, situándolos adecuadamente en su época y correlacionando sus características principales. Este criterio trata de evaluar la comprensión por parte de las características sociales e históricas de los problemas filosóficos y la capacidad para contextualizarlos adecuadamente y situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico-filosófico.

3. Ordenar y situar cronológicamente las diversas respuestas dadas a las preguntas filosóficas básicas, relacionándolas con los filósofos anteriores e identificando su influencia y permanencia en la reflexión filosófica posterior. Con este criterio se trata de comprobar la capacidad para integrar las respuestas dadas a lo largo de la historia a los distintos problemas filosóficos, superando una mera concepción de yuxtaposición de las aportaciones de los filósofos y manifestando una comprensión sistemática de la filosofía.

4. Comentar y enjuiciar críticamente un texto filosófico, identificando los supuestos implícitos que lo sustentan, la consistencia de sus argumentos y conclusiones, así como la vigencia de sus aportaciones en la actualidad. Más allá de la comprensión precisa del texto, este criterio trata de valorar la asimilación por parte del alumno de las ideas expuestas por el autor, de su valoración de las mismas y del desarrollo del espíritu crítico por parte del alumno, capaz de enjuiciar y manifestar de forma razonada su acuerdo o desacuerdo con las opiniones del autor.

5. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, para establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento. Se trata de comprobar la capacidad de identificar las preguntas comunes a los distintos filósofos, así como las diferencias existentes entre los mismos, mostrando los factores que pueden explicar esas diferencias.

6. Aplicar en las actividades planteadas para la asimilación de los contenidos (comentario de textos, disertaciones, argumentaciones, debates, etc.) el

procedimiento metodológico adecuado, en función de su orientación histórica, artística, literaria, científica o filosófica.

A través de este criterio se trata de comprobar que se conocen y aplican los distintos métodos de conocimiento, sean científicos o filosóficos, utilizándolos habitualmente en las distintas actividades y ejercicios que se llevan a cabo en el desarrollo de la filosofía.

7. Elaborar pequeños trabajos sobre algún aspecto o pregunta de la historia del pensamiento filosófico, exponiendo de modo claro y ordenado las grandes líneas de los filósofos relacionadas con el mismo, y que se han estudiado de modo analítico.

Este criterio trata de valorar la comprensión de los grandes complejos problemáticos planteados a lo largo de las distintas épocas, así como la capacidad de síntesis para relacionar respuestas de distintas épocas y autores relacionados con el citado problema.

8. Participar en debates o exponer por escrito la opinión acerca de algún problema filosófico del presente que suscite el interés de los alumnos, aportando sus propias reflexiones y relacionándolas con otras posiciones de épocas pasadas previamente estudiadas.

Con este criterio se trata de valorar la capacidad de expresión y de utilización de los términos adecuados por parte del alumno al participar en diversas formas en un debate filosófico de actualidad, así como su asimilación de los contenidos filosóficos históricos y su vinculación con los problemas actuales.

9. Analizar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente y discriminatorio que han aparecido a lo largo de la historia de nuestra cultura, situándolas en su contexto histórico, y buscando la superación de las mismas, bien dentro de la propia historia, si es el caso, bien de cara a la sociedad del futuro.

Este criterio trata de valorar la comprensión del carácter limitado de todas las

respuestas dadas a lo largo de la historia, y sus limitaciones vinculadas a las condiciones sociales, culturales, etc., propias de cada época.

6-ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos pendientes con Historia de la Filosofía seguirán el siguiente proceso de recuperación:

1-Deberán, trimestralmente, presentar textos guiados por preguntas:

-Primer Trimestre: textos de Platón y Aristóteles.

-Segundo Trimestre: textos de San Agustín, Santo Tomás, Descartes, Kant.

-Tercer Trimestre: textos de Marx, Nietzsche.

Además de estos autores también se indicarán otros textos en función del proceso de aprendizaje.

2-Deberán elaborar un trabajo utilizando un guión preparado por el profesor sobre temas relevantes de la Historia de la Filosofía.

3- Al final del curso realizarán una prueba escrita basada en los mínimos, de un texto con la misma estructura de los que se presentaron a lo largo del curso, a través del cual el alumno pueda poner en relación las distintas etapas filosóficas. Por ello, el texto tratará sobre un tema concreto que se preste a distintas interpretaciones, es decir, sobre el cual se puedan hacer análisis de los diversos puntos principales sobre los que nos planteamos cualquier problema de la Historia de la Filosofía: la realidad, el conocimiento, el hombre. El texto deberá contener términos que se consideran fundamentales en cualquier momento de la historia del pensamiento (causa, ética, felicidad, ciencia,.....).

Se valorará tanto el examen como el trabajo que se entregará al profesor en el mes de mayo. Los textos tendrán que ser entregados a lo largo del curso.

Para la evaluación extraordinaria se proporcionará a los alumnos un programa de actividades de recuperación de la asignatura centrado en comentarios de textos, esquemas, síntesis, etc., sobre los autores vistos durante el curso. Sobre estas

actividades, que se entregarán por escrito en Septiembre se mantendrá una entrevista profesor-alumno en la que se comentarán diversos aspectos de las mismas para valorar el nivel de comprensión y asimilación del alumno sobre los contenidos. Además se realizará una prueba escrita consistente en un comentario de texto. La calificación será global, en función del trabajo del alumno y de su nivel de comprensión y asimilación de los contenidos.

Todos los alumnos, al comienzo del curso recibirán información de los criterios y procedimientos de evaluación, así como de los objetivos, contenidos, temporalización y toda información adicional que sea solicitada acerca de la programación.

7- MEDIDAS DE APOYO PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Uno de los objetivos principales de una enseñanza de calidad es ofrecer un acercamiento a la propia realidad de los alumnos, tanto a su entorno como a sus propias aspiraciones, capacidades e intereses. Esto es particularmente relevante en el área de Filosofía, muy marcada por los problemas actuales y analizada desde el punto de vista de la especificidad del ser humano en sus vertientes individual o social y por las diferentes percepciones que implican la diversidad de medios sociales, regionales y culturales.

Además, los alumnos no tienen un nivel de conocimientos homogéneo. Pueden existir diferencias muy marcadas en el nivel lingüístico, lo que provoca considerables desigualdades a la hora de comprender, aplicar y relacionar entre sí contenidos de esta área con otras, ya que el nivel de abstracción y complejidad es notorio ya en esta etapa.

Por todo ello, la programación en conjunto ha de tener en cuenta estas diferencias y garantizar un desarrollo mínimo de capacidades al finalizar la etapa, así como permitir que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

Los elementos esenciales que permiten esta flexibilidad en el tratamiento son básicamente los contenidos y las actividades.

El tratamiento de contenidos en cada unidad ha de llevarse a cabo en dos niveles:

1. Planteamiento de ideas generales y de esquemas que permitan la comprensión global de los aspectos esenciales. En este nivel, el conjunto de los alumnos debe obtener una comprensión similar sobre los conceptos básicos.
2. Profundización y estudio detallado de elementos concretos en función de las capacidades individuales y del nivel de desarrollo que hayan alcanzado en el aprendizaje.

Las actividades de cada unidad también deben reflejar esta diversidad. Una serie de actividades servirán para comprobar el grado de comprensión de los contenidos básicos por parte del alumno y corregir las adquisiciones erróneas. Otras actividades deberán comprobar la capacidad de juicio crítico y de análisis de problemas por parte de los alumnos, y permitirán una evaluación a distintos niveles.

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que se van a aplicar en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

1. Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son adquiridos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar en cada caso.
2. Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

El área de Filosofía tiene una gran capacidad formativa desde el punto de vista de la adquisición de procedimientos, de actitudes y capacidades de socialización. En este sentido, es importante realizar actividades que vinculen a toda la clase: trabajos en grupo, debates, puestas en común, salidas externas, etcétera y en las que los alumnos pongan en práctica las normas de convivencia, colaboración y tolerancia hacia las ideas de los demás.

8-MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS POR LA LECTURA

La metodología del comentario de texto requiere lecturas que actúen los conocimientos del alumno, fundamentalmente en el punto 5 del comentario que requiere un ensayo sobre el texto, valorando la actualización de forma muy específica. Este curso trabajaremos con los libros de texto y artículos de prensa, y sobre ello daremos siempre unas claves de lectura para orientar hacia las ideas principales y su comprensión.

Por consiguiente, el alumno deberá leer de forma sistemática diarios y revistas ya sean regionales o nacionales. En este aspecto destacan revistas de tirada nacional como *Filosofía Hoy*, muy accesibles al alumnado para su mejora en la comprensión lectora y la expresión oral y escrita. Además del libro de texto y estos libros de lectura, será de utilidad el recurso a monografías, diccionarios enciclopédicos, otras obras literarias o filosóficas, proyección de películas, documentales, reportajes y otras grabaciones de vídeo y televisión, el recurso a la prensa, etc. Además se les recomienda la lectura de “*El Mundo de Sofía*” de J. Gaarder

9-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El proyecto de Historia de la Filosofía persigue abrir nuevas vías de aprendizaje que permitan a los alumnos y alumnas establecer un diálogo con el saber filosófico. De este modo se pretende estimular la autonomía en el aprendizaje, el interés por el conocimiento y la comprensión de lo que la Filosofía ha representado para la evolución de la cultura en todas las épocas históricas. Igualmente, se trata de transmitir la idea de la vigencia de este conocimiento en la sociedad actual, tanto por los problemas que la Filosofía plantea como por los métodos de trabajo e investigación que la caracterizan.

El programa está organizado en cinco bloques (señalados en el apartado de *Contenidos*) secuenciados cronológicamente y que tienen una clara correspondencia con los que recogen los currículos oficiales. Cada uno de los bloques está dividido en temas que presentan autores cuyos trabajos han sido históricamente representativos; estos autores se encuentran encuadrados en su momento histórico para permitir el acercamiento a la cultura y al modo de vida de la época en cuestión.

El libro de texto recomendado para el curso 2012-2013 es el 2º Curso de Bachillerato, *Historia de la Filosofía* de Amparo Zacarés, Clara Fuster. Andrea Belenchón.. Editorial MC Graw Hill Se recomienda como lectura complementaria *El mundo de Sofía* de J. Gaarder en Siruela y “*Aprender a vivir*” de Luc Ferry en Taurus. Además haremos mención de todas aquellas fuentes que permitan al alumno profundizar en los grandes pensadores

10-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No existen actividades complementarias y extraescolares previstas para el segundo curso de bachillerato.

11-PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS

En orden a valorar el ajuste de la programación didáctica y los resultados del curso académico se utilizará el método de la encuesta.

Al finalizar el curso el Departamento elaborará una encuesta adaptada al alumnado del centro en la cual se medirá el grado de cumplimiento de los objetivos, los contenidos, los criterios e instrumentos de evaluación, la metodología y el tratamiento de la diversidad.

También se llevará a cabo un seguimiento trimestral entre el alumnado y el profesor.

12-CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

. Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave, a través del estudio de los planteamientos filosóficos que se han llevado a cabo desde los distintos ámbitos de la filosofía. Ya desde sus inicios el lenguaje aparece como un elemento decisivo tanto la expresión e interpretación del pensamiento como para las relaciones sociales.

Asímismo, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología se desarrollan a través del estudio de las diversas teorías del conocimiento y su relación con la filosofía de la ciencia y de la naturaleza.

De igual forma tanto el estudio de la ética y como de las teorías políticas a través de su desarrollo histórico fomentan el conocimiento y el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática incluidos en las competencias sociales y cívicas.

Desde los estudios de los autores que reflexionaron sobre la estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural que también potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender competencia que está en la base del amor al saber por saber, la idea de formar ciudadanos, finalidad que encarna la Historia de la Filosofía y que constituye el punto de apoyo para desarrollar iniciativas personales.