

PROGRAMACIÓN INGLÉS

2º ESO

1. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

La distribución de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se hará según están planteados en las unidades del libro de texto y de trabajo **Dynamic2** de la editorial **Oxford**. La temporalización será de la siguiente forma: en la primera evaluación trabajaremos la unidad de introducción y las tres primeras unidades, en la segunda de la cuatro a la seis y en la tercera de la siete a la nueve.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Los contenidos que conforman esta materia y este curso, se han agrupado en: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Estos cuatro bloques, relacionados con los dos centros de atención específicos: el lenguaje oral y el lenguaje escrito, recogen los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

▪ Bloque 1. Comprensión de textos orales

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento.
- Expresión de la intención, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto, la preferencia, el interés y la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias y deseos.
- Formulación de condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de la afirmación (*affirmative sentences; tags*); la negación (*negative sentences; negative tags*); la interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*), y la exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a nice house!; How + Adj., e. g. How strange!; exclamatory sentences and phrases: Wow!*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more expensive (than); the best*); condición (*if, e. g. if you can*) resultado (*so*); temporalidad (*when*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will*), y del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every morning)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*stop –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*may; perhaps*); necesidad (*must; have (got) to*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; could*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there was*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive; each other); determiners*); la cualidad (e. g. *really nice*), y la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), none. Degree: e. g. a little*).
- Expresión del espacio y relaciones espaciales (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión de relaciones temporales (*points* (e. g. *half past ten*); *divisions* (e. g. *season*), *and indications* (*ago*) of time; *duration* (*from to; until*); *anteriority* (*already; (not) yet*); *posteriority* (*later*); *sequence* (*first, second, third*); *simultaneousness* (*while*); *frequency* (e. g. *often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *slowly; like this*).

5. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales:

- Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento.
- Expresión de la intención, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto, la preferencia, el interés y la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias y deseos.
- Formulación de condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de la afirmación (*affirmative sentences; tags*); la negación (*negative sentences; negative tags*); la interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*), y la exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a nice house!; How + Adj., e. g. How strange!; exclamatory sentences and phrases: Wow!*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more expensive (than); the best*); condición (*if, e. g. if you can*) resultado (*so*); temporalidad (*when*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will*), y del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every morning)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*stop –ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*may, perhaps*); necesidad (*must, have (got) to*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; could*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there was*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive; each other); determiners*); la cualidad (e. g. *really nice*), y la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*. Quantity: e. g. *all (the), none*. Degree: e. g. *a little*).
- Expresión del espacio y relaciones espaciales (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión de relaciones temporales (*points (e. g. half past ten); divisions (e. g. season), and indications (ago) of time; duration (from to; until); anteriority (already; (not) yet); posteriority (later); sequence (first, second, third); simultaneousness (while); frequency (e. g. often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. slowly; like this*).

5. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

1. Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento.
- Expresión de la intención, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto, la preferencia, el interés y la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias y deseos.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de la afirmación (*affirmative sentences; tags*); la negación (*negative sentences; negative tags*); la interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*), y la exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a nice house!; How + Adj., e. g. How strange!; exclamatory sentences and phrases: Wow!*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more expensive (than); the best*); condición (*if, e. g. if you can*) resultado (*so*); temporalidad (*when*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will*), y del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every morning)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*stop –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*may, perhaps*); necesidad (*must, have (got) to*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; could*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there was*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive; each other); determiners*); la cualidad (*e. g. really nice*), y la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), none. Degree: e. g. a little*).
- Expresión del espacio y relaciones espaciales (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión de relaciones temporales (*points* (e. g. *half past ten*); *divisions* (e. g. *season*), and *indications* (*ago*) of time; *duration* (*from to; until*); *anteriority* (*already; (not) yet*); *posteriority* (*later*); *sequence* (*first, second, third*); *simultaneousness* (*while*); *frequency* (e. g. *often, usually*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner*, e. g. *slowly; like this*).

5. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

1. Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores; lenguaje no verbal.

3. Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, objetos, lugares y

actividades.

- Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, advertencias y avisos.
- Expresión de la opinión, el conocimiento y el desconocimiento.
- Expresión de la intención, la orden, el permiso y la prohibición.
- Expresión del gusto, la preferencia, el interés y la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias y deseos.
- Formulación de condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

4. Estructuras sintácticodiscursivas:

- Expresión de la afirmación (*affirmative sentences; tags*); la negación (*negative sentences; negative tags*); la interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*), y la exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a nice house!; How + Adj., e. g. How strange!; exclamatory sentences and phrases: Wow!*).
- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more expensive (than); the best*); condición (*if, e. g. if you can*) resultado (*so*); temporalidad (*when*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will*), y del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every morning)*); incoativo (*start –ing*); terminativo (*stop –ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*may, perhaps*); necesidad (*must; have (got) to*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can; could*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (e. g. *there was*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (reflexive; each other); determiners*); la cualidad (e. g. *really nice*), y la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), none. Degree: e. g. a little*).
- Expresión del espacio y relaciones espaciales (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión de relaciones temporales (*points (e. g. half past ten); divisions (e. g. season), and indications (ago) of time; duration (from to; until); anteriority (already;*

(not) yet); posteriority (later); sequence (first, second, third); simultaneousness (while); frequency (e. g. often, usually).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. slowly; like this*).

5. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

6. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso.

Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza.

- ⇒ Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- ⇒ Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- ⇒ Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.
- ⇒ Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial las estrategias interactivas son las más adecuadas, al permitir compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.
- ⇒ El trabajo por proyectos ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a

través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

- ⇒ Asimismo, resulta recomendable el uso del portfolio, que aporta información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, refuerza la evaluación continua y permite compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- ⇒ El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales
- ⇒ Finalmente, es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen.

En general, se puede decir que el enfoque que ha de primar en el tratamiento de la materia de Lengua Extranjera ha de ser el comunicativo, por lo que los elementos del currículo se definirán siempre en base a los procesos de comunicación a los que van encaminados, adecuándose en el caso concreto de la etapa de Secundaria a las características y las necesidades del alumnado.

Integrando todos estos aspectos y partiendo de esta idea, el currículo se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

La lengua demanda una metodología que se centre en el alumno, en sus necesidades de aprendizaje y en la responsabilidad que éste debe asumir en el proceso; La metodología más idónea será, por tanto, aquel conjunto de prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que mejor contribuya a que el alumno, por un lado, adquiera las diversas competencias implicadas en la comunicación, y, por otro, desarrolle la capacidad de poner todas estas competencias en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de actuación correspondientes.

Se incidirá además de manera especial en el aprovechamiento didáctico de recursos digitales, entendidos como una herramienta esencial para iniciar al alumnado en la

adquisición gradual de mecanismos autónomos de aprendizaje.

El objetivo es enseñar a los alumnos a comunicarse de forma eficaz en inglés; por ello nos hemos asegurado de presentarles los contenidos lingüísticos con claridad y de que puedan practicarlos en profundidad a lo largo del curso.

Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir, la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan por igual.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJE BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

BLOQUE I. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
3. Comprende correspondencia personal e cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas

o una compra por Internet).

5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).

2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.

3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.

4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.

5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera

sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Para valorar el proceso de aprendizaje de cada alumno tendremos en cuenta que la evaluación será:

- **Continua**, ya que cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.
- **Individual**, permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan varias herramientas de evaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.
- También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Para llevar a cabo una evaluación objetiva se contará con los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- **Evaluación inicial** que permite conocer el punto de partida de cada alumno y del grupo y realizar los ajustes necesarios en la programación.
- **Cuaderno del alumno**, que permite observar el trabajo del alumno día a día no sólo en cuanto a contenido sino en cuanto a presentación, ortografía, organización, nivel

de expresión escrita, etc. También se realizarán los **ejercicios del Workbook**, que acompaña al libro de texto. Con la corrección frecuente del cuaderno y el workbook, el profesor podrá detectar los problemas individuales y aplicar o recomendar las acciones necesarias para corregirlos.

- **Actividades individuales y participativas dentro y fuera del aula** que ponen de manifiesto el interés del alumno por la materia impartida y los contenidos, el grado de aprehensión de los mismos, la coherencia en el discurso, el razonamiento lógico y, sobre todo, su espíritu crítico y los valores cívicos de respeto por las opiniones ajenas. En este aspecto de la evaluación se prestará especial atención a **las competencias orales, escritas, y comprensión lectora y auditiva** de los alumnos.
- **Pruebas escritas y orales**, que tendrán como finalidad el conocimiento por parte del profesor del grado de dominio alcanzado por los alumnos, tanto sobre los contenidos trabajados como sobre la autonomía a la hora de manejarlos por escrito y de manera oral.

Es preciso valorar que a lo largo del curso se produjera un cambio de escenario debido al empeoramiento de la situación sanitaria y que traería un cambio en el modelo pedagógico con una especial ampliación en el uso de nuevas tecnologías y el paso a una educación, parcial o total, a distancia.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación a tener en cuenta para obtener la calificación de los alumnos serán los siguientes:

1. Pruebas objetivas. Dichas pruebas se calificarán con una escala numérica de 0 a 10. Para que estas pruebas se consideren aprobadas, los alumnos necesitarán una calificación mínima de 5.

Realizaremos al menos una prueba objetiva a lo largo de cada trimestre, en las que se incluirán siempre contenidos de todas las unidades trabajadas hasta ese momento. Esta prueba incluirá los siguientes apartados:

- Comprensión oral: 15%.
- Expresión oral: 15%

- Expresión escrita 15%
- Compresión escrita 15%
- Gramática y vocabulario 15%

Cuando hagamos este tipo de prueba con todos los ejercicios antes mencionados, se podría dividir en varias partes que se realizarían en días distintos. Tras la corrección de las pruebas, el profesor dará a conocer a los alumnos los resultados de las mismas y ayudará a los alumnos con dificultades a superarlas.

Para aprobar la evaluación, el alumno no podrá dejar en blanco u obtener una calificación de cero en ninguno de los apartados de la/s prueba/s objetivas.

2. Se realizará una evaluación continuada de todas las destrezas a lo largo de cada evaluación, a las cuales se les asignará un 20% de la nota total de la evaluación que se desglosará como sigue:

- Comprensión oral: 5%.
- Expresión oral: 5%
- Expresión escrita 5%
- Compresión escrita 5%

3. La observación directa en clase permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes, del trabajo diario dentro del aula, de la realización de las tareas para casa y del comportamiento. De todas estas actuaciones se harán las anotaciones oportunas por parte del profesor y supondrá un 5% de la nota.

En el caso de la imposibilidad de realizar pruebas objetivas presenciales debido a una situación de confinamiento derivada del empeoramiento de la pandemia por Covid 19, reajustaríamos el peso a asignar a los diferentes instrumentos de evaluación de la siguiente forma:

1. Pruebas objetivas. Realizaremos igualmente al menos una prueba objetiva on line a lo largo del trimestre que incluirá contenidos de todas las unidades trabajadas hasta ese momento. Esta prueba contendrá los siguientes apartados:

- Comprensión oral: 5%.
- Expresión oral: 5%
- Expresión escrita 5%
- Comprensión escrita 5%
- Gramática y vocabulario 5%

2. Se realizará también una evaluación continuada de todas las destrezas durante las videoconferencias además de una evaluación de las tareas en “classroom”, y en este contexto de confinamiento se le asignará a este tipo de evaluación formativa un 60% de la nota total de la evaluación, que se desglosará como sigue:

- Comprensión oral: 15%.
- Expresión oral: 15%
- Expresión escrita 15%
- Comprensión escrita 15%

3. La observación directa permitirá llevar a cabo la valoración de las actitudes, del trabajo y la participación durante las video-conferencias, de la asistencia a las mismas y de la realización de las tareas. De todas estas actuaciones se harán las anotaciones oportunas por parte del profesor y supondrá un 15% de la nota, dividiéndose este porcentaje de la siguiente manera:

- Asistencia a las video-conferencias: 5%.
- Participación e interés durante las video-conferencias: 5%

- Tareas:5%

OTROS ASPECTOS RELEVANTES COMUNES:

1. Para obtener la nota media final de junio tendremos en cuenta las calificaciones obtenidas y la trayectoria del alumno a lo largo de todo el curso; por lo tanto, la nota de la evaluación final ordinaria se hará sumando la nota de la primera evaluación cuyo valor será de un 20%, de la segunda evaluación, con un valor de un 30% y de la tercera con un 50%.
2. No se llevarán a cabo pruebas de recuperación tras cada evaluación, sino que, al tratarse de una evaluación continua, los alumnos tendrán la posibilidad de recuperar la materia de la evaluación anterior durante los siguientes trimestres.
3. Durante la primera y la segunda evaluación la nota final será la obtenida sin tener en cuenta los decimales. Para la obtención de la calificación final ordinaria se tendrán en cuenta la nota íntegra obtenida en las anteriores evaluaciones, es decir, que se computarán los decimales que no fueron utilizados anteriormente.
4. En la evaluación extraordinaria, la calificación se obtendrá teniendo en cuenta únicamente el examen escrito.
5. Si algún alumno no se presentara a alguna prueba, no será imprescindible repetirle la misma, pues, a lo largo de cada trimestre, los profesores tendrán criterios suficientes (otras pruebas, actividades y notas de clase, trabajos para casa, el cuaderno, etc.) para evaluar a dicho alumno.

Extraordinariamente, y previa consulta al Dpto. de Inglés, que estudiará cada caso de forma individual, se podrá repetir la prueba con la presentación de un justificante oficial por parte del alumno en cuestión.
6. Añadiremos, que podremos encontrarnos a alumnos que, debido a sus reiteradas faltas de asistencia a clase, pierdan el derecho a la evaluación continua, es decir, que el profesor se vea impedido para llevar a cabo una evaluación objetiva de dicho alumno. En este caso, se informará al tutor o a la tutora del alumno que esté en peligro de perder dicho derecho;

asimismo, lo comunicará por escrito a los padres para evitar que suceda. Si llegara el caso, estos alumnos serán evaluados según marca la ley.

7. Si algún alumno recurriera a algún tipo de engaño a la hora de realizar un examen, dicho examen sería calificado con un 0.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Tal como se establece en la normativa vigente, el seguimiento y evaluación del alumnado con inglés pendiente lo debe hacer el profesor que les imparta clase en el curso actual. Cada profesor supervisará y ayudará en las dudas que los alumnos tengan con vistas a que puedan alcanzar los contenidos del curso anterior.

Para este curso 2021-2022 el alumnado de la ESO con inglés pendiente del curso anterior contará con el siguiente programa de recuperación:

- Los alumnos/as practicarán los contenidos del curso pendiente mediante la realización de actividades correspondientes al libro de texto del curso anterior: New English in Use 1 (Burlington), que es método que se utilizó en el curso pasado
- Para evaluar el progreso del alumno en la asignatura se realizará un examen por trimestre, que será fijado por el Departamento y del que será informado con suficiente antelación. El primer examen será hasta la unidad 2, el segundo hasta la unidad 4 y el tercero desde la 6. Dicho examen incluirá las siguientes partes:
 - a. Vocabulario.
 - b. Gramática.
 - c. Comprensión escrita.
 - d. Redacción.
 - e. Comprensión oral.

Para la evaluación ordinaria final del curso, se hará una media aritmética de los tres exámenes.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Hoy día, la realidad del aula nos presenta una gran diversidad de necesidades, nivel de competencias o capacidades que obliga al profesorado a pre-evaluar las condiciones del alumnado antes de comenzar a programar como actuar con el grupo. La tipología de alumnado que precisa atención personalizada es muy variada y para darles respuesta a cada uno de ellos se necesita hacer un seguimiento detallado de aquellos que están diagnosticados como alumnado con características especiales y sobre todo escuchar las directrices propuestas por el equipo de coordinación pedagógica respecto a dicho alumnado. Por tanto, las medidas básicas a seguir con estos alumnos son:

- Identificar los alumnos y alumnas con necesidades especiales para intentar darles una atención individualizada en la medida de lo posible.
- Programar las tareas en consonancia con las del resto del grupo para que puedan sentirse parte del grupo y no un elemento diferente a ellos, estructurando los materiales didácticos teniendo en cuenta las características de estos alumnos.
- Integrar estos alumnos y alumnas en todas las tareas de clase.
- Evaluarlos en función de sus capacidades y de su progreso. Para ello realizaremos un seguimiento periódico e individualizado de su rendimiento y adecuaremos el material de trabajo según su evolución.

Para dar respuesta a la diversidad del aula se necesita poner en práctica una metodología en la que el profesorado pueda atender a todo el alumnado. Para ello, en el aula de inglés se pueden poner en marcha una serie de pautas metodológicas que pueden servir para satisfacer las necesidades de este tipo de alumnado. Las más significativas son las siguientes:

- Diversificación de tareas: es una de las prácticas más comunes ya que la misma tarea se puede programar para diferentes niveles de complejidad. Además, la misma tarea se puede programar para que algunos alumnos la trabajen de forma individual o en parejas. Lo importante es que ellos observen que trabajan la misma temática y el mismo tipo de tareas

- Aprendizaje experiencial: esta técnica es muy beneficiosa para los alumnos/as y al basarse en experiencias vividas por el propio alumnado a través de un trabajo de investigación es muy fácil

conseguir que los alumnos con necesidades especiales la realicen, elaborando un trabajo de investigación (a través de Internet, buscando en periódicos, preguntando a sus familiares).

- Aprendizaje cooperativo: esta pauta metodológica es muy útil para conseguir que los alumnos/as trabajen en grupo para aprender conjuntamente y trabajen en equipo. Con este tipo de aprendizaje, cada alumno/a puede desarrollar una tarea diferente dependiendo de sus posibilidades. En este tipo de metodología, los alumnos/as se acostumbran a aprender unos de otros y esto beneficia de forma considerable al alumnado con necesidades especiales.

- Aprendizaje a través de proyectos: es otra técnica que genera un aprendizaje constructivo y autónomo.

Esta forma de trabajo también favorece al alumnado con necesidades especiales ya que se les puede adaptar la tarea o trabajar en función de sus limitaciones. Los proyectos suelen involucrar bastante tiempo en su elaboración y por ello, se suelen realizar uno por cada trimestre.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Las medidas relacionadas con la lectura tienen como fin consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos. Por tanto se fomentará:

- ⇒ Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- ⇒ Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte del professor y de los alumnos.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad .
- Producción de textos breves observando las convenciones literarias.

Además, los profesores que lo consideren oportuno establecerán libros de lectura obligatoria.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Trabajaremos con el libro de texto **DYNAMIC2 (Oxford)** con todos los materiales que incluye.

Además disponemos de material diverso:

- Impartiremos todas nuestras clases en aulas que disponen de material audiovisual e informático suficiente. Además, tanto el espacio dedicado al Dpto. de Idiomas como la Biblioteca del Centro disponen de gran variedad de materiales a disposición de todos aquellos alumnos que así lo soliciten.

A continuación haremos un listado del material aproximado del que disponemos:

- Un amplio número de libros de gramática inglesa de diferentes niveles con ejercicios.
- Libros de pronunciación.
- Libros para desarrollar las distintas destrezas lingüísticas.
- Un gran número de diccionarios para distintos niveles y fines (bilingües y monolingües).
- Libros de actividades variadas y lúdicas para utilizar dentro del aula con alumnos de distintos niveles.
- DVD de contenido educativo y películas.
- CD-ROMS de ejercicios gramaticales, música y libros de lectura graduada.
- Graded Readers.
- Libros de pasatiempos y juegos.
- Revistas de SPEAK-UP.
- Folletos sobre diferentes países de habla inglesa.
- Todo el material adecuado disponible en Internet.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRA-ESCOLARES

Los objetivos de las actividades complementarias y extraescolares son los siguientes:

1. Familiarizar al alumnado con el lenguaje propio de los nativos.
2. Desarrollar su capacidad auditiva.
3. Mejorar su pronunciación.
4. Acercar al alumnado a la realidad de otros países de habla inglesa.
5. Promover en ellos la curiosidad por conocer otros países.
6. Fomentar el uso del inglés como medio de comunicación entre gentes de diferentes culturas.

Las actividades complementarias y extraescolares que se tiene previsto realizar a lo largo del curso son las siguientes:

- Charlas culturales impartidas por las diferentes editoriales.
- Juegos para conmemorar festividades.
- Y, finalmente, todas aquellas actividades que surjan a lo largo del curso y que completen el currículo de la materia.

11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

También el proceso de enseñanza será evaluado a lo largo del curso, y para este fin nos serviremos de los siguientes medios:

- Para empezar nuestra tarea docente, al principio del curso haremos una completa revisión de la programación didáctica y de su funcionamiento durante el curso anterior. Realizaremos todos aquellos cambios que nos parezcan oportunos para mejorar la calidad de nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las aportaciones, sugerencias y propuestas de mejora contenidas en la memoria final del curso anterior.
- Al comenzar las horas de docencia directa con los alumnos estudiaremos la posibilidad de realizar una evaluación inicial de su nivel de conocimientos y de sus métodos de aprendizaje y de trabajo, tanto dentro como fuera del aula. Esta prueba de diagnóstico será obligatoria. Analizaremos los resultados individualmente con el fin de tener una idea clara de la situación de partida del alumno y así poder modificar la programación cuando sea necesario.
- Realizaremos una evaluación sumativa al final de cada bloque temático (una, dos o tres unidades - a criterio del profesor) y una serie de tareas finales acordes con los objetivos de cada unidad. Los alumnos que han trabajado a lo largo de la unidad serán capaces de realizar con éxito estas tareas. Si no es así, todos buscaremos estrategias para dar solución a los casos puntuales de dificultad (actividades de repaso y refuerzo). Los resultados de la evaluación se comentarán con los alumnos para escuchar y tener en cuenta, en la medida de lo posible, sus sugerencias para mejorar los resultados.
- También se llevará a cabo una evaluación continua del trabajo realizado en clase. Los resultados de esta evaluación no sólo medirán a los alumnos, sino que también medirán la eficacia de la programación y de la metodología. Cuando el profesor compruebe que los resultados no son los esperados, tras detectar los posibles condicionantes de ese fallo, y tras su estudio por parte de todos los miembros del Dpto. de Inglés, se tomarán decisiones al respecto, como tareas en casa para reforzar los aspectos que el alumno debe mejorar, o recuperar, siempre con miras a subsanar las carencias de los alumnos. Dichos cambios podrán incluir la revisión del presente proyecto.
- A lo largo del curso y tras cada sesión de evaluación trimestral de cada curso y grupo, los miembros del Dpto. de Inglés analizaremos los resultados académicos de nuestros alumnos, plantearemos sus posibles dificultades y comentaremos la marcha del curso.

Finalmente, propondremos ideas para la mejora de los resultados académicos.

12. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.

▪ Competencia en comunicación lingüística:

Aprender un idioma extranjero contribuye al progreso en esta competencia al desarrollar las habilidades de comunicación de los alumnos (escuchar, hablar, leer y escribir). Sus habilidades receptivas y productivas se enriquecen al comprender la forma en que se estructura el lenguaje. Los alumnos están motivados a usar los sistemas de lenguaje de manera creativa y apropiada, para adaptar el discurso a los diferentes contextos. La apreciación intercultural enriquece la experiencia lingüística y destaca aspectos relevantes del plurilingüismo.

▪ Competencia digital:

La competencia digital es la capacidad de utilizar con confianza diversas tecnologías de la información y la comunicación, así como la habilidad de evaluar críticamente la información adquirida. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

▪ Competencias sociales y cívicas:

La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La competencia cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte

central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

El estudio de una lengua extranjera requiere una comprensión de la cultura de los países en los que se habla. Además de promover la comprensión de la contribución de los demás al patrimonio cultural y artístico de un país, el aprendizaje de una lengua extranjera brinda a los alumnos los medios para expresar su propia creatividad de una manera adecuada. Las tareas que requieren que los alumnos expresen sus opiniones o den una respuesta emocional o creen un trabajo original hablado o escrito contribuyen a esta competencia. Ejemplos de tales tareas podrían ser narrativas, Tweets, proyectos o diálogos.

- **Aprender a aprender:**

El desarrollo de estrategias y habilidades de aprendizaje está en el corazón de esta competencia. Los alumnos aprenden a identificar métodos, recursos y oportunidades para promover su aprendizaje. El desarrollo de habilidades transferibles les permite evaluar con precisión su propio desempeño y adquirir habilidades de estudio efectivas tanto dentro como fuera del aula de idiomas extranjeros.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye al logro de esta competencia porque fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

- **Matemática, ciencia y tecnología:**

Aunque esta competencia no tiene un vínculo obvio con el aprendizaje de idiomas

extranjeros, puede incluirse en la clase de idiomas de varias formas diferentes. En particular, los alumnos están expuestos a contenidos de aprendizaje integrado a través de una variedad de temas que se centran en la ciencia y la tecnología. También entran en contacto con el uso de números, sus operaciones básicas y su aplicación a la vida cotidiana. Las tareas que requieren que los alumnos interpreten datos numéricos, como tablas, o que reflexionen sobre los avances científicos y tecnológicos, contribuyen al desarrollo de esta competencia.