

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FPB II COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD**

## **1. Identificación del título: Denominación, Nivel, Duración, familia Profesional, Referente Europeo**

El Título Profesional Básico en Carpintería y Mueble queda identificado por los siguientes elementos:

- Denominación: Carpintería y Mueble
- Nivel: Formación Profesional Básica.
- Duración: 2.000 horas
- Familia Profesional: Madera, Mueble y Corcho.
- Referente europeo: CINE-3.5.3. (Clasificación Internacional Normalizada de la Educación).

## **2. Objetivos generales y relación de módulos profesionales que conforman el ciclo, identificando el conjunto de actividades de aprendizaje y evaluación asociadas a la competencia y contenidos de carácter transversal incorporados al módulo respectivo.**

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Identificar las principales fases de los procesos de fabricación de carpintería y mueble determinando la secuencia de operaciones para disponer el puesto de trabajo y poner a punto máquinas y herramientas.
- b) Interpretar documentos técnicos, bocetos, croquis y planos relativos a los trabajos de carpintería y mueble identificando sus especificaciones técnicas para seleccionar y acopiar los materiales y productos para su fabricación o instalación.
- c) Seleccionar la información técnica relevante y los recursos de fabricación e instalación disponibles secuenciando las operaciones necesarias para trazar, cortar y mecanizar madera, tela y derivados.
- d) Seleccionar los equipos, herramientas y accesorios necesarios identificando los criterios que hay que aplicar para realizar uniones en madera, tela y derivados.

e) Aplicar técnicas manuales y convencionales de preparación y finalización de superficies de elementos de carpintería y mueble manejando equipos, herramientas e instrumentos para realizar las operaciones de acabado y tapizado.

f) Manejar las herramientas portátiles adecuadas interpretando las especificaciones del procedimiento que hay que aplicar para realizar las operaciones de montaje y ajuste de muebles.

g) Determinar los recursos necesarios de acuerdo con las especificaciones del procedimiento establecido manejando con destreza y seguridad los equipos y herramientas para realizar las operaciones auxiliares para su transporte, desmontaje, montaje y/o instalación.

h) Aplicar técnicas manuales de preparación y acabado de paramentos en madera y derivados manejando herramientas para realizar las operaciones auxiliares de instalación de parquet, tarimas y frisos.

i) Calcular las cantidades de materiales, mano de obra y otros recursos necesarios para la elaboración de los trabajos seleccionando la información relevante de acuerdo con los procedimientos establecidos para la realización de presupuestos y facturas.

j) Describir los procedimientos de encargo, realización y entrega de los trabajos relacionados con la fabricación e instalación de carpintería y mueble reconociendo las responsabilidades implicadas en la atención de clientes para comunicar quejas y reclamaciones.

k) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

l) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

m) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

n) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

p) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

r) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse,

- comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales. x) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.
- z) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Los módulos de este ciclo formativo, son los que a continuación se relacionan:

3074. Operaciones básicas de mecanizado de madera y derivados.

3075. Instalación de elementos de carpintería y mueble.

3076. Acabados básicos de la madera.

3077. Materiales y productos textiles.

3078. Tapizado de muebles.

3005. Atención al cliente.

3009. Ciencias aplicadas I.

3019. Ciencias aplicadas II.

3011. Comunicación y sociedad I.

3012. Comunicación y sociedad II.

3080. Formación en centros de trabajo.

**Módulo Profesional: Comunicación y sociedad II.**

**Código: 3012.**

**Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación.**

1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.

Criterios de evaluación:

- a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las

sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.

b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.

c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.

d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.

e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.

f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.

g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.

h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.

i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso

j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.

2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.

Criterios de evaluación:

- a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.
- b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.
- c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.
- d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.
- e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.
- f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.
- b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.
- c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.

- d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.
- e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.

Criterios de evaluación:

- a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.
- b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.
- c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.
- d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.
- e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.
- f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.
- g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.
- h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se

destina.

i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.

5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.

Criterios de evaluación:

- a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.
- b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.
- c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.
- d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.
- e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.

6. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.

Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin



necesidad de entender todos los elementos del mismo.

- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).
- c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.
- g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
- i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.

7. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha dialogado siguiendo un guión sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

8. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa

complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.

e) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.

f) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.

g) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.

**Duración: 160 horas.**

### **3. Relación de las unidades didácticas y tiempo asignado para el desarrollo de cada módulo profesional.**

#### **Contenidos.**

Valoración de las sociedades contemporáneas:

La construcción de los sistemas democráticos. **(Primera evaluación)**

- La Ilustración y sus consecuencias.
- La sociedad liberal.
- La sociedad democrática.

Estructura económica y su evolución.

• Principios de organización económica. La economía globalizada actual.

- La segunda globalización.
- Tercera globalización: los problemas del desarrollo.
- Evolución del sector productivo propio.

Relaciones internacionales.

- Grandes potencias y conflicto colonial.
- La guerra civil europea.
- Descolonización y guerra fría.
- El mundo globalizado actual.
- España en el marco de relaciones actual.

La construcción europea. **(Segunda y tercera evaluación)**

Arte contemporáneo.

- La ruptura del canon clásico.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Trabajo colaborativo.
- Presentaciones y publicaciones web.

Valoración de las sociedades democráticas:

La Declaración Universal de Derechos Humanos. **(Segunda y tercera evaluación)**

- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.

El modelo democrático español.

- La construcción de la España democrática.
- La Constitución Española.
- El principio de no discriminación en la convivencia diaria.

Resolución de conflictos.

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.

- Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
- Preparación y presentación de información para actividades

deliberativas.

- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

Textos orales. **(En las tres evaluaciones)**

Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. **(En las tres evaluaciones)**

La exposición de ideas y argumentos. . **(En las tres evaluaciones)**

- Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia.

- Estructura.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.

- Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Coherencia semántica.

Utilización de recursos audiovisuales. . **(En las tres evaluaciones)**

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos.

Aspectos lingüísticos a tener en cuenta. . **(En las tres evaluaciones)**

- Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.
- Diversidad lingüística española.
- Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.
- Estilo directo e indirecto.

Estrategias de lectura con textos académicos.

Presentación de textos escritos.

Análisis lingüístico de textos escritos. **(Tercera evaluación)**

- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Las formas verbales en los textos. Valores aspectuales de las perífrasis verbales.
- Sintaxis: complementos; frases compuestas.
- Estrategias para mejorar el interés del oyente.

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX:

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. **(En las tres evaluaciones)**

La literatura en sus géneros. **(En las tres evaluaciones)**

Evolución de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad. **(En las tres evaluaciones)**

Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.

Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.

Experiencias del ámbito personal, público y profesional.

Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.

Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

Tipos de textos y su estructura.

Recursos gramaticales:

- Tiempos y formas verbales simples y compuestas.
- Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.
- Elementos lingüísticos fundamentales.
- Marcadores del discurso.
- Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

Estrategias de comprensión y escucha activa.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.

Uso de frases estandarizadas.

Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillos en lengua inglesa:

Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.

Composición de textos escritos breves y bien estructurados.

Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas,

necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional:

Terminología específica del área profesional de los alumnos.

Recursos gramaticales:

- Marcadores del discurso.
- Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.

Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Propiedades básicas del texto.

Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

Estrategias de planificación del mensaje.

#### **4. Secuenciación de las unidades didácticas y tiempo asignado a cada una de ellas.**

Cuando el profesorado responsable de la impartición de este módulo no acredite la competencia lingüística necesaria para impartir la Lengua Extranjera, el módulo quedará dividido en dos unidades formativas diferenciadas con la siguiente distribución:

##### **a) Unidad Formativa de Lengua Castellana y Ciencias Sociales II (105 horas)**

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de esta unidad formativa son los descritos en los puntos 1 a 5 de este módulo.

Los contenidos de esta unidad formativa son los incluidos en el presente módulo bajo los siguientes epígrafes:

- \_ Valoración de las sociedades contemporáneas.
- \_ Valoración de las sociedades democráticas.
- \_ Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.
- \_ Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.
- \_ Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX.

##### **• Unidad Formativa de Lengua Extranjera II (55 horas)**

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación de esta unidad formativa son los descritos en los puntos 6 a 8 de este módulo.

Los contenidos de esta unidad formativa son los incluidos en el presente módulo bajo los siguientes epígrafes:

- \_ Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa.
- \_ Interacción en conversaciones en lengua inglesa.
- \_ Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa.

## **5. Por cada unidad didáctica se precisará:**

- **Objetivos a alcanzar**
- **Contenidos que serán desarrollados**
- **Actividades de enseñanza-aprendizaje y de evaluación justificando para qué y cómo serán realizadas, así como los recursos necesarios para su realización.**

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que utilizando los pasos del método científico, mediante el análisis de los principales fenómenos relacionados con las actividades humanas en el mundo contemporáneo y el desarrollo de estrategias comunicativas suficientes en lengua castellana para mejorar sus acrecentar sus posibilidades de desarrollo personal, sociales y profesional, así como iniciarse en la comunicación en lengua inglesa en distintas situaciones habituales.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos.



La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título. Además se relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
- La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible ,con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que

permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
- La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.
- Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS,

internet, redes sociales, entre otras).

□□ La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.

□□ La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.

□□ La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

## **6. Actividades de refuerzo o recuperación indicando, entre otros aspectos, las actividades de recuperación de módulos pendientes.**

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora. Por tanto la evaluación tendrá un carácter educativo, y no simplemente calificador.

Se partirá de una evaluación inicial, que va a permitir detectar el nivel inicial de conocimientos del alumnado y observar la progresión en sus aprendizajes. A lo largo del curso se realizará la evaluación formativa, se valorará la resolución de las actividades propuestas, realizando una prueba sobre los contenidos desarrollados en ese período de tiempo, que nos permite informarnos sobre la evolución del alumno y la práctica docente y finalmente se realizará una evaluación final.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

-Trabajo diario del alumno en clase, observando su proceso de aprendizaje a través de ejercicios y actividades de las distintas unidades señaladas diariamente para su resolución por el alumnado en el aula o en casa.

-Trabajos individuales o en grupo.

-Pruebas teórico-prácticas/exámenes (de desarrollo, tipo test, etc.).

-Actitud del alumno, participación, comportamiento y hábitos de trabajo.

Valoraremos positivamente o negativamente todos los aspectos por lo que la nota de la prueba escrita no será la nota que se corresponda con el trimestre.

A partir de los resultados, reconsideraremos ajustes en la programación o la necesidad de trabajar particularmente con actividades personalizadas.

a) *Recuperación de evaluaciones con calificación negativa.*

Se realizará una prueba única de recuperación a final de curso.

### **Alumnos que tengan suspenso el Ámbito de la Comunicación de FPB I.**

Si algún alumno tiene aprobada alguna de las dos asignaturas de FPB I, bien Lengua o bien Sociales, se le mantiene la nota. Si las tienen suspensas, si aprueba las dos primeras evaluaciones de FPB II, se le aprueba la de FPB I. Si no aprueba las dos primeras evaluaciones, deberán realizar un examen o trabajo para superarlas.

### **7. En caso del módulo de FCT aquellas actividades que van a desarrollarse durante la estancia en el centro de trabajo.**

### **8. Criterios de evaluación que serán aplicados para la verificación del progreso y la calificación de los alumnos.**

Para aprobar el Ámbito de la Comunicación hay obtener una nota de 5 puntos en cada una de las materias: Sociales, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.

### **LIBROS DE TEXTO: Editorial MACMILLAN education**

Lengua Castellana y Literatura- Comunicación y sociedad

Ciencias Sociales- Comunicación y sociedad.

Como norma general al terminar cada unidad se realizará el correspondiente examen escrito. Esto no obstaculiza que en alguna ocasión y de manera motivada se pueda hacer algún examen con dos unidades.

Estos exámenes podrán tener dos modalidades, en función del desarrollo de los contenidos:

- bien un examen con preguntas de ambas áreas (Ciencias Sociales y Lengua y Literatura) en un mismo examen,
- bien exámenes específicos para cada una de ellas.

En el momento de la realización de cada uno de los exámenes parciales se entregará el cuaderno correspondiente a cada unidad a examinar, para su corrección. Se evaluará especialmente que estén completos de contenidos (ejercicios, teoría,...), y también la presentación, limpieza y la claridad de la letra.

Controles de lectura escritos tras la conclusión de cada una de las lecturas obligatorias.

Podrán realizarse también otras pruebas, como ejercicios de expresión escrita, redacciones, exposiciones orales...

Al concluir cada evaluación habrá recuperaciones globales de todas las unidades incluidas en el trimestre para los alumnos suspendidos.

Habrà un examen global de toda la materia en junio, a modo de recuperación, solo para alumnos que tengan una o varias evaluaciones suspendidas.

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora. Por tanto la evaluación tendrá un carácter educativo, y no simplemente calificador.

Se partirá de una evaluación inicial, que va a permitir detectar el nivel inicial de conocimientos del alumnado y observar la progresión en sus aprendizajes. A lo largo del curso se realizará la evaluación formativa, se valorará la resolución de las actividades propuestas, realizando una prueba sobre los contenidos desarrollados en ese período de tiempo, que nos permite informarnos sobre la evolución del alumno y la práctica docente y finalmente se realizará una evaluación final.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

-Trabajo diario del alumno en clase, observando su proceso de aprendizaje a través de ejercicios y actividades de las distintas unidades señaladas diariamente para su resolución por el alumnado en el aula o en casa.

- Presencialidad. Ser observará expresamente que el alumno asiste a clase para comprobar su derecho a la evaluación continua. Igualmente se tendrá en cuenta las ausencias a clase para la ponderación de los apartados “Actitud...” y en el de “Ejecución con interés de los ejercicios de clase...” de los criterios de calificación de Lengua y de CC.SS

“Para la aplicación correcta de la evaluación continua del aprendizaje del alumnado se requiere su asistencia a las clases y actividades programadas para los distintos módulos profesionales del ciclo formativo en los que el alumno está matriculado.” **Decreto 44/2010 16.2**

-Trabajos individuales o en grupo.

-Pruebas teórico-prácticas/exámenes (de desarrollo, tipo test, etc.).

-Actitud del alumno, participación, comportamiento y hábitos de trabajo.

Valoraremos positivamente o negativamente todos los aspectos por lo que la nota de la prueba escrita no será la nota que se corresponda con el trimestre.

A partir de los resultados, reconsideraremos ajustes en la programación o la necesidad de trabajar particularmente con actividades personalizadas.

### **Criterios de calificación**

Para aprobar el Ámbito de la Comunicación hay obtener una nota de 5 puntos en cada una de las materias: Sociales, Lengua Castellana y Literatura e Inglés.

La nota final del Ámbito de la Comunicación será:

Sociales y Lengua Castellana y Literatura: 66,6%

Inglés: 33,3%

## **Lengua Castellana y Literatura**

El aprendizaje del alumnado se puntuará teniendo en cuenta los aspectos anteriores y de acuerdo a las siguientes indicaciones:

- Será obligatorio para poder aprobar la asignatura presentar el cuaderno y las tareas asignadas por el profesor.

- Actitud, interés, relación con el grupo y trabajo en equipo: 10%

- Ejecución con interés de los ejercicios y actividades propuestos en el aula: 20%

- Control o trabajo de los libros obligatorios de lectura: 20%

- Controles escritos: 50% (Para aprobar cada evaluación será necesario aprobar los exámenes propuestos con un mínimo de cinco puntos sobre diez).

## **Sociales**

- Actitud, interés, relación con el grupo y trabajo en equipo: 10%

- Ejecución con interés de los ejercicios y actividades propuestos en el aula: 20%

- Realización de trabajos o proyectos: 10% (Clase y casa. Generalmente en equipo)

- Controles escritos: 60% (Para aprobar cada evaluación será necesario aprobar los exámenes propuestos con un mínimo de cinco puntos sobre diez).

Para aprobar Lengua y Literatura y Sociales habrá que tener 5 puntos en cada una de las asignaturas. La nota será la media aritmética de las dos materias.

Nota: La valoración de los diferentes puntos establecidos podrá variar en función de la detección de algunos elementos que deban corregirse,

valorándose con más peso tanto el absentismo y la puntualidad como la actitud, interés, relación y trabajo en equipo, restando de la proporción atribuida a los conceptos.

### NOTAS ADICIONALES

1. No se aplicará el baremo anteriormente citado, si la media de las pruebas objetivas no supera tres (3)
2. La no realización o el abandono manifiesto y reiterado de alguno de los apartados que acabamos de mencionar supondrá automáticamente el suspenso en el examen, la evaluación o, en su caso, el curso completo.
3. La **Ortografía** deficiente será penalizada de acuerdo a las siguientes normas:
  - ♣ 0,05 puntos por cada falta relacionada con el uso de las tildes, las mayúsculas
  - y otros fallos leves de ortografía y puntuación.
  - ♣ 0,10 por cada una de las demás faltas de ortografía (b/v, g/j, ll/y...)

De todos modos, nunca se podrán descontar más de un (1) punto de la nota total del examen por este aspecto.

La media final de la evaluación se hará sobre la nota obtenida después de descontada la penalización por faltas.

La calificación **FINAL DE CURSO** se obtendrá haciendo la media de las tres evaluaciones. Y cada evaluación será la media de cada uno de los controles.

Nunca se dejará a un alumno con una parte del ámbito sea la parte de Lengua y Literatura Castellana o de Sociales para el examen extraordinario de Junio.



A lo largo del curso se realizarán las siguientes lecturas, distribuidas de la siguiente manera.

1ª evaluación: **Mitos Griegos** de María Angelidous

2ª evaluación: **Leyendas** de Gustavo A. Bécquer

3ª evaluación: **Las bicicletas son para el verano** de Fernando Fernán Gómez

No obstante estos textos pueden ser modificados por el profesor ya que preferiblemente serán consensuados con los alumnos. Se buscarán textos cuyo contenido esté dentro de los periodos de la historia contemporánea, la literatura del siglo XIX o XIX, preferiblemente y pueden ser fotocopiados.