

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º DE REFUERZO. (1º ESO)

INTRODUCCIÓN

El grupo de Refuerzo Curricular de 1º ESO está constituido por alumnos que repiten primer curso y por otros alumnos que, habiendo cursado 6º de Educación Primaria, se considera que han promocionado sin tener alcanzados los aprendizajes básicos necesarios para proseguir con aprovechamiento las enseñanzas de la ESO. Se trata, por tanto, de alumnos que presentan dificultades generalizadas en el aprendizaje.

Con el fin de facilitar el tránsito del alumnado entre la Educación Primaria y el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, las Administraciones educativas y, en su caso, los centros docentes, podrán agrupar las materias del primer curso en ámbitos de conocimiento. Este tipo de agrupación deberá respetar los contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y criterios de evaluación de todas las materias que se agrupan, así como el horario asignado al conjunto de ellas.

Esta agrupación tendrá efectos en la organización de las enseñanzas pero no así en las decisiones asociadas a la evaluación y promoción.

Las características del Programa de Refuerzo Curricular no requieren una adaptación significativa en exceso en los aspectos genéricos del currículo. Ahora bien, dadas las características particulares del alumnado integrante de este curso en este programa dentro de la Atención a la Diversidad, nos adscribimos a los mínimos recogidos en cada uno de los apartados y subapartados para 1º ESO.

No obstante, hay algunos aspectos relacionados con la metodología que van a ser un denominador común específico en este Programa de Refuerzo. El objetivo fundamental para este grupo será la consecución de los contenidos para alcanzar los objetivos y competencias previstas en este nivel. No obstante, se intentarán desarrollar algunas medidas complementarias como el fomento de la lectura y las artes (cine, música, etc.).

Lengua Castellana y Literatura

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES.

Los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura se estructuran en los siguientes bloques, que se desarrollarán en cada una de las unidades didácticas:

- **Bloque 1.** Comunicación oral: escuchar y hablar.
- **Bloque 2.** Comunicación escrita: leer y escribir.
- **Bloque 3.** Conocimiento de la lengua.
- **Bloque 4.** Educación literaria.

La Programación Didáctica de este curso se llevará a cabo de acuerdo con las orientaciones que se proponen en la Programación del Libro de Texto elegido, Lengua y Literatura 1 de ESO, editorial Casals.

Estos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se distribuirán a lo largo del curso del siguiente modo:

1ª EVALUACIÓN: Unidades 1 y 2

- UNIDAD 1. ¿Cuáles son tus sueños?
- UNIDAD 2. ¿Qué cuentos te han contado?

. Criterios de evaluación

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.
3. Comprender el sentido global de textos orales.
4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

6. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás

7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

8. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

9. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

10. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

12. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

13. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas... de todas las épocas.

Estándares de aprendizaje evaluables

1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.
3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
5. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
6. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
7. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
8. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
9. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
10. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.
11. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
12. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.
13. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios

2ª EVALUACIÓN: Unidades 3 y 4

- UNIDAD 3. ¿Qué hay de los animales?
- UNIDAD 4. ¿Cómo son tus amigos?

Criterios de evaluación

1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando, etc., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).

3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

5. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.

6. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

2. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa y descriptiva, identificando la información relevante, determinando el tema y

reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral

3. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.

4. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.

5. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos y descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.

6. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece, etc.).

7. Resume textos narrativos y descriptivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

8. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

9. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral

10. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

11. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

12. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.

13. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social

(medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

14.Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

15.Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

16.Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

17.Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc.

18.Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.

19.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.

20.Respeto las opiniones de los demás.

21.Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

22.Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

23.Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales, etc.), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.

24.Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

25.Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.

26.Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, etc.).

27.Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.

3ª EVALUACIÓN: Unidades 5 y 6

- UNIDAD 5. ¿Qué canciones te gustan?
- UNIDAD 6. ¿Cómo te alimentas?

Criterios de evaluación

1.Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones
Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

2.Escribir textos en relación con el ámbito de uso.

3.Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.

4.Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.

5.Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.

6Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.

7.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

8.Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.
2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
3. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.
4. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.
5. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.
6. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
7. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
8. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.
9. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.
10. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.
11. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.
12. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.

13. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

14. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.

15. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.

16. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

17. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

18. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

19. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.

20. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

21. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.

22. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las características de alumnos a los que se refiere esta Programación, hacen evidentes un cambio sustancial en la línea metodológica de trabajo que ha de guiar la práctica en el aula. Como ya hemos dicho, este programa tiene como objetivo básico la mejora del rendimiento escolar de unos alumnos que, por unas circunstancias o por otras, han llegado a 1º de ESO con unos niveles de rendimiento escolar deficientes o, como mucho, muy justos. Para ello, el programa establece como línea prioritaria de actuación la creación de grupos reducidos y con unos criterios de selección muy definidos en la propia normativa. Con estas premisas, hemos establecido una intervención metodológica basada en las siguientes líneas de actuación:

1. Se procurará una permanente conexión de las situaciones problemáticas que se les planteen o de los nuevos conocimientos que se pretendan inculcar con situaciones de la vida cotidiana de los propios alumnos. Como principio metodológico básico, se partirá de las experiencias y conocimientos de los alumnos sobre cada uno de los temas que se quieran abordar. Se trata de dar significado al trabajo en el aula, de conseguir hacerles progresar en sus propias competencias de la mano de situaciones reales que hay que resolver o de conocimientos que hay que desarrollar o adquirir.
2. Se utilizará el cuaderno como elemento de trabajo fundamental: en él se deberán explicitar tanto los nuevos conocimientos que se van adquiriendo como los procesos de razonamiento que se utilizan para la resolución de las situaciones problemáticas o la redacción de las conclusiones de sus propios trabajos o investigaciones. Se establecerán pautas conjuntas de presentación de cuadernos, así como se coordinarán las actuaciones dirigidas a mejorar la expresión escrita del alumnado. Se exigirá:
 - ☐ ☐ Que el cuaderno esté completo, es decir, que recoja la actividad diaria de clase y de su trabajo personal en casa.
 - ☐ ☐ Que describa los procesos de pensamiento, los razonamientos y ensayos, así como las conclusiones y los elementos más relevantes.
 - ☐ ☐ Que esté bien presentado, limpio y ordenado.

3. Se fomentará la comunicación oral como elemento básico del lenguaje, no sólo para favorecer su desarrollo en aquellos casos de desconocimiento o mal uso del idioma, sino como elemento fundamental de expresión para todos ellos.
4. Siempre que sea posible, se trabajará con datos reales obtenidos por los propios alumnos y alumnas de su propio entorno (mercado, medidas reales, fotografías, periódicos, etc.) y se procurará que los resultados de sus investigaciones y trabajos, tengan un destinatario (bien sus propios compañeros, las familias, la revista escolar, concursos, publicaciones, etc.)
5. El tratamiento de los contenidos tendrá un carácter cíclico, volviendo varias veces sobre los mismos espacios conceptuales con el fin de conseguir consolidar aquellos conocimientos que se hayan ido adquiriendo.
6. Se incorporarán las nuevas tecnologías como un elemento habitual de trabajo. La utilización de los ordenadores será práctica metodológica ordinaria en el aula.
7. De manera habitual, se propondrán actividades de trabajo en equipo, buscando la interactividad entre ellos y el aprendizaje entre iguales. Se aprovechará la gran diversidad existente en el aula para enriquecer las experiencias de intercambio entre ellos, trabajándose de manera específica el concepto de equipo-clase, con el fin de promover intercambios de aprendizajes y culturas y de crear una conciencia colectiva cooperativa de respeto entre ellos y de respeto al entorno. Se procurará, en este sentido, que la clase sea un lugar cómodo, cuidado y agradable en el que desarrollar la tarea escolar.
8. Se fomentará la toma de decisiones, el desarrollo de la autonomía personal, el sentido crítico y la elaboración de juicios personales. Igualmente, se perseguirá el gusto por el trabajo bien hecho con el fin de conseguir el reforzamiento de la autoestima de los alumnos.
9. Se prestará especial atención al trabajo con técnicas de estudios y a la organización personal de las tareas escolares, favoreciendo una relación razonable entre tiempo/trabajo/ calidad de los resultados obtenidos.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA

Son los que la legislación relaciona distribuidos en los cuatro bloques previamente establecidos:

BLOQUE I. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Escuchar:

- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos y descriptivos. El diálogo.
- Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de las conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.

Hablar:

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
- Participación en conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

BLOQUE II. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Leer:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos y descriptivos. El diálogo.
- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.
- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

Escribir:

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.
- Escritura de textos narrativos, descriptivos y dialogados.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

BLOQUE III. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

La palabra:

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Las relaciones gramaticales:
- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. El discurso:
- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.
- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

BLOQUE IV. EDUCACIÓN LITERARIA

Plan lector:

- Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

Creación:

- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.
- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la observación continua de las actividades encomendadas a diario (para casa o en la misma clase) para la determinación de la calificación. También se dará gran importancia a la participación en el quehacer

del aula, tanto si parte de la iniciativa del alumno como a instancias del profesor.

Se harán pruebas parciales periódicas, orales o escritas, de diverso tipo, pruebas de evaluación trimestral y trabajos escritos.

Para la calificación final del alumno y la decisión sobre su promoción se tendrá en cuenta el dominio de los contenidos así como el grado de consecución de los estándares evaluables y competencias básicas. Se valorarán los contenidos conceptuales reflejados en las pruebas escritas, los procedimentales reflejados en la elaboración diaria del cuaderno, la presentación de trabajos y la realización de las tareas encomendadas a lo largo del curso; la participación en clase, actitud positiva respecto a la materia, comportamiento y buena predisposición hacia el aprendizaje.

Para aprobar la asignatura será imprescindible, además, haber realizado con aprovechamiento las lecturas obligatorias propuestas para este curso.

Por último, se valorará la corrección ortográfica y caligráfica, ya que los alumnos deben poseer una letra personal adecuada y legible.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que se aplicarán durante el presente curso escolar 2021/2022 son los siguientes:

- 70% contenidos (exámenes teóricos y prácticos)
- 10% aprovechamiento de las lecturas obligatorias, interés, atención en la lectura y examen.
- 10% actitud: participación en clase, comportamiento, interés, lecturas voluntarias, etc.
- 10% trabajo diario, elaboración del cuaderno de clase en casa y en el aula, presentación de trabajos, tareas propuestas a través de classroom. etc.)

Ortografía: los fallos ortográficos pueden bajar hasta un punto la nota - con el valor de 0,1 puntos por fallo- de exámenes, ejercicios, trabajos, etc.

Composición y presentación: los errores de redacción, concordancia, cohesión, etc., así como la mala presentación pueden bajar hasta un punto la nota.

RECUPERACIONES: se realizarán pruebas concretas de recuperación de las tres evaluaciones. En caso de realizarse, la puntuación máxima será de 5 puntos.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos de 1º refuerzo no tienen materias pendientes. Los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos del curso serán evaluados en el curso siguiente por el profesor correspondiente de la asignatura Lengua y Literatura de 2.º de ESO o el curso de PMAR 1. Si el alumno aprueba la materia de 2.º de ESO o PMAR 1, se supone que domina los mínimos de 1.º, así que aprueba también la de este curso. En caso negativo o en caso de duda, se recomienda al alumno que realice un cuaderno de contenidos mínimos de 1.º ESO y se evalúa no solo la elaboración del cuadernillo sino también un ejercicio escrito sobre el cuaderno. Este examen se realizará en una fecha que se hará pública oportunamente.

7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En sí mismo el programa forma parte de la atención a la diversidad. No obstante, se atenderá a través de refuerzos y ampliaciones en las actividades realizadas las características especiales de cada alumno, encaminadas, a través de la motivación y la consecución de unos contenidos mínimos deseables, a la superación de la asignatura por parte de aquel.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

En este curso se realizará una hora semanal de lectura colectiva con la que se persiguen los siguientes objetivos:

- Mejorar la lectura expresiva.
- Fomentar actividades de análisis del texto, orales y escritas.
- Fomentar actividades de síntesis del texto (resúmenes).
- Reforzar el gusto por la lectura.
- Reflexionar sobre cuestiones éticas o cívicas que plantean los libros.
- Compartir las reflexiones mediante exposiciones orales o trabajos escritos.
- Mejorar la presentación de los trabajos escritos.

También se realizarán ejercicios prácticos de expresión oral y de redacción abordando cualquiera de los géneros literarios y estilos.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

-LIBRO DE TEXTO: Lengua Castellana y Literatura 1 ESO, editorial CASALS

-LECTURAS OBLIGATORIAS Y RECOMENDADAS

Obligatorias:

- *El hombre que plantaba árboles*, de Jean Giono, Ed. Altea
- *Mitos griegos*, María Angelidou, Ed. Vicens Vives, colección Cucaña
- *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de L. Sepúlveda, Ed. Tusquets.

Recomendadas:

- *La llamada de la selva*, Jack London, ed. Alfaguara
- *Pobre Manolito*, Elvira Lindo, ed. Alfaguara
- *Una estupenda historia de dragones y princesas*, Jordi Sierra i Fabra, Serie Azul

- *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, Christine Nostlinger, Serie Azul.
- *¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo)*, Elsa Bornemann, Serie Azul
- *Ut y las estrellas*, Pilar Molina, Planeta.

-DICCIONARIOS DE LA LENGUA, DE SINÓNIMOS, DE DUDAS, ETC.

-ORDENADOR PERSONAL (1 por clase)

-CAÑÓN DE VÍDEO

-CUADERNO DEL ALUMNO

-FOTOCOPIAS

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los alumnos de PRC realizarán las mismas actividades extraescolares que organice el departamento de Lengua para los demás cursos de 1º ESO.

11.PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Para la valoración del curso contamos con tres instrumentos fundamentales:

- La opinión del profesorado, que se refleja en la Memoria final.
- Las calificaciones del alumnado, recogidas así mismo en la Memoria final, que nos permiten reflexionar sobre el grado de consecución de los objetivos, las posibles mejoras, etc.
- Las opiniones del alumnado: el alumnado puede reflejar anónimamente su opinión sobre la marcha del mismo. Esta opinión deberá ser tenida en cuenta para la programación del curso siguiente.

12.CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La Lengua Castellana y Literatura tiene entre sus finalidades específicas el desarrollo de las habilidades lingüísticas de escuchar, comprender y producir enunciados de forma oral y escrita apropiados a las diversas situaciones de comunicación. Para alcanzar con éxito estas destrezas, además del conocimiento de la estructura de la lengua para su utilización en el discurso, se necesitará obtener información, saber asimilarla, y planificar el mejor modo de comunicarla atendiendo a un contexto y finalidad concretos. Así mismo, la adquisición de una plena competencia comunicativa incluye un acercamiento al hecho cultural y literario a través de la lectura.

Al ser esta competencia comunicativa un requisito imprescindible para el aprendizaje, la lengua es un instrumento fundamental en el desarrollo de las otras materias que componen el currículo, por lo que se convierte en un elemento determinante de la labor educativa que revierte en la propia materia y en las demás.

Existen tres destrezas nucleares del ámbito lingüístico que en la práctica coinciden con los bloques propuestos en el currículo y que son: hablar y escuchar, lo que supone ser competente para comprender y usar textos diferentes con diferentes intenciones comunicativas; el escribir, que supone ser competente para componer diferentes tipos de texto y documentos con distintas intenciones comunicativas. Se pone el acento en las competencias para elaborar e intercambiar textos orales y escritos diferenciados y ajustados a las situaciones comunicativas específicas, que respondan a intenciones diversas con un uso correcto del lenguaje. Estas tres habilidades nucleares integrarán los elementos del currículo en los distintos bloques de contenido que, aunque aparecen como bloques, se conectan entre sí y son interdependientes.

Competencia en comunicación lingüística

- Interactuar por medio de la lengua en las diferentes esferas de la vida social.
- Acrecentar el uso del lenguaje en general.

- Usar técnicas para la comprensión y el trabajo de textos de distinto tipo.
- Reconocer tipologías textuales aplicando sus características a las producciones de cada uno.
- Descubrir los distintos tipos de palabras, sus usos y funciones.
- Mejorar la ortografía por medio de la lectura, deducción y aplicación de normas ortográficas.
- Recurrir al uso activo de determinados mecanismos que permiten la ampliación y la consolidación del vocabulario.

Competencia para aprender

- Representar el mundo por medio del lenguaje.
- Comprender y componer textos como medio para optimizar el aprendizaje lingüístico.
- Relacionar textos con las categorías respectivas a las que pertenecen.
- Valorar la importancia del orden y serie en la presentación de cualquier contenido.
- Practicar el resumen como técnica de presentación de la información relevante de un texto.
- Descubrir regularidades en el uso de las palabras y agruparlas según características comunes que presenten.

Autonomía e iniciativa personal

- Analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión.
- Reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente.
- Descubrir el uso de la escritura como elemento para la expresión de nuestros sentimientos.
- Usar la literatura para el desarrollo de la imaginación.

Tratamiento de la información y competencia digital

- Proporcionar conocimientos y destrezas para conseguir información relevante.

- Identificar los distintos medios de transmisión de información y las relaciones existentes entre ellos.
- Descubrir la variedad de textos y sus características.
- Utilizar adecuadamente las bibliotecas e internet.
- Emplear de forma social y colaborativa los nuevos medios de comunicación digital.

Competencia social y ciudadana

- Relacionarse lingüísticamente con otras personas y convivir con ellas.
- Comprender a los demás y aproximarse a otras realidades lingüísticas y culturales.
- Constatar la variedad de los usos de la lengua y también la diversidad lingüística.
- Valorar todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.
- Realizar actividades en grupo llegando a conclusiones que puedan ser aceptadas por todos.

Competencia artística y cultural

- Aproximarse al patrimonio literario y a sus temas recurrentes.
- Valorar formas populares de manifestación lingüística.
- Apreciar manifestaciones artísticas como la música, la pintura o el cine.

Geografía e Historia

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES.

La Programación Didáctica de este curso se llevará a cabo de acuerdo con las orientaciones que se proponen en la Programación del Libro de Texto elegido, Geografía e Historia 1 de ESO, editorial Santillana.

Estos contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se distribuirán a lo largo del curso del siguiente modo:

1ª EVALUACIÓN: Unidades 1, 2, 3 y 4

UNIDAD 1. El planeta Tierra. La Tierra, un planeta del sistema solar. El planeta Tierra. Forma y dimensión. La representación de la Tierra. Los mapas.

UNIDAD 2: El relieve de la tierra. La capa externa de la Tierra. Los agentes internos de la formación del relieve. Los agentes externos de la formación del relieve. El impacto humano. El relieve de Europa. El relieve de España..

UNIDAD 3: La hidrosfera: agua dulce y salada. El agua en la naturaleza. Las aguas oceánicas. Las aguas continentales. La distribución de las aguas del planeta .Ríos de Europa y ríos de España.

UNIDAD 4: El tiempo atmosférico. La atmósfera. La radiación solar y la temperatura. La humedad del aire y las precipitaciones. La presión atmosférica y los vientos.

Criterios de evaluación

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

4. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

5. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

6. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

7. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

8. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

9. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

10. Explica las características del relieve europeo.

11. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

2ª EVALUACIÓN: Unidades 5. 6. 7 y 8

UNIDAD 5: Los climas de la Tierra. La distribución de las temperaturas. La distribución de las precipitaciones. Los climas del planeta. Los climas de España.

UNIDAD 6: Los paisajes de climas templados. Los paisajes de Europa. El paisaje oceánico. El paisaje mediterráneo. El paisaje continental. Los paisajes de España.

UNIDAD 7: Los paisajes de climas extremos. El paisaje ecuatorial. El paisaje ecuatorial. El paisaje desértico cálido. El paisaje de las zonas frías.

UNIDAD 8: Los problemas medioambientales. La tierra es un ecosistema. Riesgos y catástrofes. El ecosistema urbano.

Criterios de evaluación

1. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

3. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

4. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

6. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.
2. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
3. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.
4. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

3ª EVALUACIÓN: Unidades 9 y 10

UNIDAD 9: La Prehistoria. Las comunidades de cazadores recolectores. Las aldeas agrícolas y ganaderas. Los primeros metalúrgicos. El rincón del arte.

UNIDAD 10: Las primeras civilizaciones. Mesopotamia y Egipto. Mesopotamia, la tierra entre dos ríos. El Egipto de los faraones. La religión egipcia. El rincón del arte.

Criterios de evaluación

1. Entender el proceso de hominización.
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.
3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.
4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.

7..Identificar los primeros ritos religiosos.

8.Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico.

9. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

11.Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

12. Identificar las principales características de la religión egipcia.

13.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

14.Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

15.dentificar las principales características de la religión egipcia.

16.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia

Estándares de aprendizaje evaluables

1.Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

2. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

3.Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

4.Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

5.Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

6..Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

7. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.
8. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
9. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.
10. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
11. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.
12. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las características de alumnos a los que se refiere esta Programación, hacen evidentes un cambio sustancial en la línea metodológica de trabajo que ha de guiar la práctica en el aula. Como ya hemos dicho, este programa tiene como objetivo básico la mejora del rendimiento escolar de unos alumnos que, por unas circunstancias o por otras, han llegado a 1º de ESO con unos niveles de rendimiento escolar deficientes o, como mucho, muy justos. Para ello, el programa establece como línea prioritaria de actuación la creación de grupos reducidos y con unos criterios de selección muy definidos en la propia normativa. Con estas premisas, hemos establecido una intervención metodológica basada en las siguientes líneas de actuación:

Se procurará una permanente conexión de las situaciones problemáticas que se les planteen o de los nuevos conocimientos que se pretendan inculcar con situaciones de la vida cotidiana de los propios alumnos. Como principio metodológico básico, se partirá de las experiencias y conocimientos de los alumnos sobre cada uno de los temas que se quieran abordar. Se trata de dar significado al trabajo en el aula, de conseguir hacerles progresar en sus propias competencias de la mano de situaciones reales que hay que resolver o de conocimientos que hay que desarrollar o adquirir.

Se utilizará el cuaderno como elemento de trabajo fundamental: en él se deberán explicitar tanto los nuevos conocimientos que se van adquiriendo como los procesos de razonamiento que se utilizan para la resolución de las situaciones problemáticas o la redacción de las conclusiones de sus propios trabajos o investigaciones. Se establecerán pautas conjuntas de presentación de cuadernos, así como se coordinarán las actuaciones dirigidas a mejorar la expresión escrita del alumnado. Se exigirá:

□□ Que el cuaderno esté completo, es decir, que recoja la actividad diaria de clase y de su trabajo personal en casa.

□□ Que describa los procesos de pensamiento, los razonamientos y ensayos, así como las conclusiones y los elementos más relevantes.

□□ Que esté bien presentado, limpio y ordenado.

Se fomentará la comunicación oral como elemento básico del lenguaje, no sólo para favorecer su desarrollo en aquellos casos de desconocimiento o mal uso del idioma, sino como elemento fundamental de expresión para todos ellos.

Siempre que sea posible, se trabajará con datos reales obtenidos por los propios alumnos y alumnas de su propio entorno (mercado, medidas reales, fotografías, periódicos, etc.) y se procurará que los resultados de sus investigaciones y trabajos, tengan un destinatario (bien sus propios compañeros, las familias, la revista escolar, concursos, publicaciones, etc.)

El tratamiento de los contenidos tendrá un carácter cíclico, volviendo varias veces sobre los mismos espacios conceptuales con el fin de conseguir consolidar aquellos conocimientos que se hayan ido adquiriendo.

Se incorporarán las nuevas tecnologías como un elemento habitual de trabajo.

La utilización de los ordenadores será práctica metodológica ordinaria en el aula.

De manera habitual, se propondrán actividades de trabajo en equipo, buscando la interactividad entre ellos y el aprendizaje entre iguales. Se aprovechará la gran diversidad existente en el aula para enriquecer las experiencias de intercambio entre ellos, trabajándose de manera específica el concepto de equipo-clase, con el fin de promover intercambios de aprendizajes y culturas y de crear una conciencia colectiva cooperativa de respeto entre ellos y de respeto al entorno. Se procurará, en este sentido, que la clase sea un lugar cómodo, cuidado y agradable en el que desarrollar la tarea escolar.

Se fomentará la toma de decisiones, el desarrollo de la autonomía personal, el sentido crítico y la elaboración de juicios personales. Igualmente, se perseguirá el gusto por el trabajo bien hecho con el fin de conseguir el reforzamiento de la autoestima de los alumnos.

Se prestará especial atención al trabajo con técnicas de estudios y a la organización personal de las tareas escolares, favoreciendo una relación razonable entre tiempo/trabajo/ calidad de los resultados obtenidos.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA

Son los que la legislación relaciona distribuidos en los dos bloques previamente establecidos:

BLOQUE I. EL MEDIO FÍSICO

Contenidos

La Tierra: - La Tierra en el Sistema Solar. - La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. - Componentes básicos y formas de relieve.

Medio físico: - España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales.

BLOQUE II. LA HISTORIA

Contenidos

La Prehistoria: - El concepto de Prehistoria. - La evolución de las especies y la hominización. - La periodización en la Prehistoria. - Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores. - Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos; restos materiales y artísticos: pintura y escultura. La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. - Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto: Sociedad, economía y cultura.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta la observación continua de las actividades encomendadas a diario (para casa o en la misma clase) para la determinación de la calificación. También se dará gran importancia a la participación en el quehacer del aula, tanto si parte de la iniciativa del alumno como a instancias del profesor.

Se harán pruebas parciales periódicas, orales o escritas, de diverso tipo, pruebas de evaluación trimestral y trabajos escritos.

Para la calificación final del alumno y la decisión sobre su promoción se tendrá en cuenta el dominio de los contenidos así como el grado de consecución de los estándares evaluables y competencias básicas. Se valorarán los contenidos conceptuales reflejados en las pruebas escritas, los procedimentales reflejados en la elaboración diaria del cuaderno, la presentación de trabajos y la realización de las tareas encomendadas a lo largo del curso; la participación en clase, actitud positiva respecto a la materia, comportamiento y buena predisposición hacia el aprendizaje.

Para aprobar la asignatura será imprescindible, además, haber realizado con aprovechamiento las lecturas obligatorias propuestas para este curso.

Por último, se valorará la corrección ortográfica y caligráfica, ya que los alumnos deben poseer una letra personal adecuada y legible.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que se aplicarán durante el presente curso escolar 2021/2022 son los siguientes:

- 70% contenidos (exámenes teóricos y prácticos)
- 10% realización de esquemas, mapas, resúmenes, gráficos etc.
- 10% actitud: participación en clase, comportamiento, trabajo diario. etc.
- 10% elaboración del cuaderno de clase en casa y en el aula, presentación de trabajos, realización de tareas a través de classroom etc.)

Ortografía: los fallos ortográficos pueden bajar hasta un punto la nota - con el valor de 0,1 puntos por fallo- de exámenes, ejercicios, trabajos, etc.

Composición y presentación: los errores de redacción, concordancia, cohesión, etc., así como la mala presentación pueden bajar hasta un punto la nota.

RECUPERACIONES: se realizarán pruebas concretas de recuperación de las tres evaluaciones. En caso de realizarse, la puntuación máxima será de 5 puntos.

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

Los alumnos de 1º Refuerzo no tienen materias pendientes. Los alumnos que no consigan alcanzar los objetivos del curso serán evaluados en el curso siguiente por el profesor correspondiente de la asignatura Geografía e Historia de 2.º de ESO o el curso de PMAR 1. Si el alumno aprueba la materia de 2.º de ESO o PMAR 1, se supone que domina los mínimos de 1.º, así que aprueba también la de este curso. En caso negativo o en caso de duda, se recomienda al alumno que realice un cuaderno de contenidos mínimos de 1.º ESO y se evalúa no solo la elaboración del cuadernillo sino también un ejercicio escrito sobre el cuaderno. Este examen se realizará en una fecha que se hará pública oportunamente.

7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En sí mismo el programa forma parte de la atención a la diversidad. No obstante, se atenderá a través de refuerzos y ampliaciones en las actividades realizadas las características especiales de cada alumno, encaminadas, a través de la motivación y la consecución de unos contenidos mínimos deseables, a la superación de la asignatura por parte de aquel.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

En este curso se realizará una hora semanal de lectura colectiva con la que se persiguen los siguientes objetivos:

- Mejorar la lectura expresiva.
- Fomentar actividades de análisis del texto, orales y escritas.
- Fomentar actividades de síntesis del texto (resúmenes).
- Reforzar el gusto por la lectura.
- Reflexionar sobre cuestiones éticas o cívicas que plantean los libros.
- Compartir las reflexiones mediante exposiciones orales o trabajos escritos.
- Mejorar la presentación de los trabajos escritos.

También se realizarán ejercicios prácticos de expresión oral y de redacción abordando cualquiera de los géneros literarios y estilos.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Libro de Texto: Geografía e Historia 1º de ESO, editorial Santillana, serie Comenta, (Proyecto Saber Hacer)

Otros materiales:

- Cuaderno de trabajo.
- Mapas mudos físicos de España, Europa, Asia, África, América y Oceanía.
- Diccionarios.
- Enciclopedias multimedia.
- Ordenador con conexión a Internet

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Los alumnos de PRC realizarán las mismas actividades extraescolares que organice el departamento de Geografía e Historia para los demás cursos de 1º ESO.

11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Para la valoración del curso contamos con tres instrumentos fundamentales:

- La opinión del profesorado, que se refleja en la Memoria final.
- Las calificaciones del alumnado, recogidas así mismo en la Memoria final, que nos permiten reflexionar sobre el grado de consecución de los objetivos, las posibles mejoras, etc.
- Las opiniones del alumnado: el alumnado puede reflejar anónimamente su opinión sobre la marcha del mismo. Esta opinión deberá ser tomada en cuenta para la programación del curso siguiente.

12. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Geografía e Historia supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

Comunicación lingüística

Los contenidos y la metodología de la materia sitúan, al alumnado, en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una cantidad importante de las tareas a las que tienen que enfrentarse los estudiantes implican un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la materia de Geografía e Historia a la adquisición de la competencia matemática se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones,

nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

Competencia digital

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad. Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital. Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas

para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, del uso adecuado de bibliotecas digitales o de la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

Aprender a aprender

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad.

Esta asignatura pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y la asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, contribuirá también a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

Competencias sociales y cívicas

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etcétera. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. La Geografía y la Historia ponen a los estudiantes en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc.

Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo, los alumnos pueden desarrollar estrategias que permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sean capaces de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La contribución de la materia de Geografía e Historia al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor está relacionada con el estudio y la comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas, bien sean individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es especialmente significativa. El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores, autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece la adquisición de habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.